

ANJA CAMILLA ALAJDI

LYNGBY STORCENTER



SKRIBENT
KITT ANDERSEN

FOTOGRAF
STEEN EVALD

MØDE MED
ANJA CAMILLA ALAJDI

MAN SKAL OPFØRE SIG ORDENTLIGT

Som barn fik smykkedesigner Anja Camilla Alajdi et råd af sin morfar, der har været med til at skabe hendes karriere. Hun er partner i en smykkevirksomhed, kronprinsesse Marys stylist og er lige nu i fuld gang med forberedelserne til efterårets nye udgave af "Vild med dans".

"Mød til tiden og opfør dig ordentligt". Så enkelt og næsten banalt kan det siges, og det var, hvad Anja Camilla Alajdis morfar gjorde. Selv om det nok er de færreste, der får det samme ud af at følge et så simpelt råd, så er der nok ingen tvivl om, at det kan være med til at gøre vejen frem i livet nemmere. Og ordene giver den 45-årige Anja Camilla Alajdi videre til sine børn.

"Det har fulgt mig meget i underbevidstheden. Du skal vide, at det, du giver, det kan også komme tilbage på en eller anden måde. Det er jo ikke, fordi jeg ikke kan lide mennesker, der ikke kan møde til tiden. Det er et billede på at opføre sig ordentligt. Jeg kan godt lide mennesker, der er rummelige og ikke er så fordomsfulde. Nærighed og folk, der er udspekulerede - der står jeg helt af. Jeg beklager, men det kan jeg ikke skjule," fortæller Anja Camilla Alajdi, der har bestilt en cappuccino med tredobbelt shot på den café, vi sidder på.

DU SKAL VIDE,
AT DET DU GIVER,
DET KAN OGSÅ
KOMME TILBAGE.

En kulissepige. Cafeen bruger hun som et ekstra kontor til møder og samtaler med bl.a. ansatte i Dulong Fine Jewelry, som hun ejer sammen med Marianne Dulong. At det er partnerens navn, der tegner forretningen, har hun ingen problemer med. Hun har været med til at designe

smykkerne siden firmaets start for 15 år siden og blev partner for 10 år siden.

"Jeg er en kulissepige. Jeg behøver ikke at være den, der er på. Det var jo et brand i forvejen, og hvad det hedder, betyder ikke noget. Det er stadig mit hjertebarn." Det succesfulde samarbejde tilskriver hun bl.a. deres meget forskellige personligheder og smag, der også kommer til udtryk i smykkerne, som er baseret på de tre nøgleord: klassisk, rå og glamourøst.





"Dem kan du mere eller mindre sætte på alle vores smykker. Marianne er helt klart den feminine, hvor jeg godt kan lide det mere stramme og praktiske. Jeg tror, at det også er det, der lige giver det en ekstra dimension," siger Anja Camilla Alajdi, der som stylist også er i gang med forberedelserne til

den nye omgang Vild med Dans til efteråret.

MEN JEG ER IKKE
TYPEN, DER FORTRYDER.
DET GØR JEG IKKE.

**Kronprinsessens
stylist.** Netop jobbet som stylist fik en ekstra dimen-

sion, da hun for 15 år siden fik til opgave at hjælpe kronprinsesse Mary med garderoben. På samme måde, som der bliver skabt balance i samarbejdet og smykkerne, er Anja Camilla Alajdi ualmindeligt god til at se, hvad der klæder både mænd og kvinder uanset modetrends.

Hun går grundigt til værks og vil have fuldt overblik over garderoben og rydde op, før der købes ind. Men udover det skarpe blik har hun også nogle personlige kvaliteter, der sandsynligvis har spillet en lige så stor rolle for det mangeårige arbejde for Kronprinsessen.

"Jeg besidder en meget stor diskretion over for mennesker. Jeg synes, det er helt naturligt. Diskretion og loyalitet. Og så selvfølgelig også min meget direkte tilgang til det. Jeg pakker ikke så meget ind. Man kommer meget tæt, og det bliver meget personligt. Hvis man ikke kan det, og kemien ikke er der, så er det bare ikke mig, man skal bruge."

Mødt de rigtige mennesker. Men det ville kronprinsesse Mary, der udover Anja Camilla Alajdis faglige kompetencer og diskretion, sandsynligvis også sætter pris på hendes integritet. Hun har klare holdninger, der ikke kun handler om, hvilke sko der matcher kjolen bedst. Hun står ved, hvem hun er. Hun mødes stadig med sine gamle veninder fra folkeskolen i Tune, der ikke går op i, om der er et Prada eller Gucci logo på tasken. Hun er heller ikke bleg for at fortælle, at hun ikke gjorde så forfærdeligt meget ud af sin skolegang.

"Men jeg er ikke typen, der fortryder. Det gør jeg ikke. Jeg synes ikke, mine forældre stillede krav om, at jeg skulle tage mig sammen. Det var ren og skær dovenskab. De var ikke så ambitiøse på mine vegne. Det kan man måske godt være over for sine børn. Jeg har været heldig at møde de rigtige mennesker, men det kunne have været rart at have haft nogle valgmuligheder."

